

CÁTEDRA IEAT BRASIL-FRANÇA – JACQUES THEUREAU

Dia	Horário	Atividades	Local	Observações
12/13 Sáb/Dom CHEGADA (12/ago)				
14/ago	2ª 14h00–18h00	Seminário PG: Metodologia	Escola de Engenharia	Leitura prévia do livro o Curso da Ação – Método Elementar
15/ago	3a	FERIADO MUNICIPAL (Preparação Seminários)		
16/ago	4ª 14h00 18h00	Reunião de trabalho com pesquisadores	Escola de Engenharia Sala 1093	Leitura prévia de artigos sobre o tema
17/ago	5ª	Palestra: “Processos criativos e inovação colaborativa	UFVJM (Diamantina)	Seminários sobre Inovação e desenvolvimento local
18/ago	6a	(Preparação Seminários)		
19/20 Sáb/Dom				
21/ago	2ª 14h00–18h00	Seminário “ História de vida e escolhas teóricas e militantes ”	FAFICH - LABTRAB	Leitura artigo Theureau 2015, publicado em Lima et al. 2015
22/ago	3ª 14h00 18h00	Reunião de trabalho com pesquisadores – Estudantes de PG	Escola de Engenharia Sala 1093	Leitura prévia de artigos sobre o tema
23/ago	4ª	(Preparação Seminários)		
24/ago	5ª	(Preparação seminários)		
25/ago	6ª 09h30-18h00	Seminário PG	Engenharia Seminários 1014	Seminário UFMG-COPPE-USP
26/27 Sáb/dom				
28/ago	2ª 14h00–18h00	Curso de introdução à teoria do curso da ação (em conjunto com a FAE)	Engenharia Seminários 1010	Leitura prévia do livro THEUREAU, J. <i>O curso da ação: método elementar: ensaio de antropologia enativa e ergonomia de concepção</i> . Belo Horizonte: Fabrefactum, 2014
29/ago	3ª 14h00-18h00		Engenharia Seminários 1014	
30/ago	4ª 13h30 17h00			
31/ago	5ª 14h00-18h00			
01/set	6ª 14h00-18h00			
02/03 Sáb/Dom				
04/set	2ª 14h00–18h00	Seminário PG: Metodologia	Escola de Engenharia	Leitura prévia do livro o Curso da Ação – Método Elementar
05/set	3ª 14h00 18h00	Conferência: Cognição situada em atividades físicas: os signos e o movimento	EEFFFTO	(a confirmar)
06/set	4ª	(Preparação Seminários)		
07/set	5ª	(Preparação seminários) (FERIADO)		
08/set	6ª	(Preparação Seminários) (RECESSO)		
09/10 Sáb/Dom				
11/set	2ª 14h00–18h00	Seminário PG: Metodologia	Escola de Engenharia	Leitura prévia do livro o Curso da Ação – Método Elementar
12/set	3ª	Conferência IEAT:	Escola de	Textos de apoio:

	14h00 18h00	Processos criativos: análise da criatividade em ação	Engenharia	Donin & Theureau, 2005 Donin & Theureau, 2015
13/set	4ª	(Preparação Seminários)		
14/set	5ª	Conferência Cultura e práticas de segurança: erros humanos e responsabilidade	Fundacentro	Ciclo de Debates sobre Segurança e Saúde do trabalho do CEPRASST
15/set	6ª 14h00-18h00	Workshop Final	Escola de Engenharia Sala 1093	Avaliação e organização de projetos de intercâmbio

16/17 Sáb/Dom RETORNO (16/set)

Conferência IEAT

Processos criativos: análise da criatividade em ação

12 de setembro – 14h00 às 18h00 – Local a definir

Jacques Theureau

Equipe Analyse des Pratiques Musicales (APM), Institut de Recherche-Coordination Acoustique-Musique (IRCAM), 1 Place Igor Stravinsky, 75004 Paris (France)

Site web APM : <http://apm.ircam.fr> ; Site web pessoal: <http://www.coursdaction.fr>

A questão da criatividade constitui um problema relativamente novo e importante para a concepção de situações de trabalho e para a formação nos mais diversos ofícios. É, de modo geral, determinante para o enriquecimento da vida pessoal e da vida social. No programa de pesquisa curso da ação (com suas quatro hipóteses fundamentais da enação, da consciência pré-reflexiva, das determinações e efeitos da atividade humana no corpo/situações/cultura e da atividade-signo), esta questão é abordada em processos criativos em temporalidades mais ou menos longas, documentados pela observação de comportamentos e registro da expressão pelos atores de sua consciência pré-reflexiva. Sua explicação remete, por um lado, não ao indivíduo, nem ao coletivo, mas à articulação entre eles; por outro, não aos atores, a seus ambientes materiais e sociais ou a suas culturas, mas à articulação entre os três. Essa análise de processos criativos e seus resultados serão exemplificados por uma série de pesquisas realizadas desde 2003 sobre a composição musical, mas também uma pesquisa sobre concepção arquitetônica e sobre a improvisação em professores novatos.

Textos de apoio:

DONIN, Nicolas; THEUREAU, Jacques. A composição de um movimento de Voi(rex): da ideia formal à estrutura. Trad. Michelle Agnes Magalhães e Alexandre Siqueira de Freitas. *Opus*, Porto Alegre, v. 21, n. 2, p. 115-148, set. 2015. Edição especial.

DONIN N. & THEUREAU J. (2005) Music composition in the wild: from the horizon of creative cognition to the time & situation of inquiry, *EACE 05, Annual Conference of the European Association of Cognitive Ergonomics*, Chania, Crète, 57-64

Seminário “História de vida e escolhas teóricas e militantes”

21 de agosto – 14h00 às 18h00 – LABTRAB - FAFICH – Sala a definir

Jacques Theureau

Equipe Analyse des Pratiques Musicales (APM), Institut de Recherche-Coordination Acoustique-Musique (IRCAM), 1 Place Igor Stravinsky, 75004 Paris (France)

Jacques Theureau, como vários estudantes franceses nos anos 1960 e 1970, militantes nos movimentos que culminaram nas ações de Maio de 1968, foi também um “*établi*”, intelectual que se instala nas fábricas para participar diretamente da organização das ações operárias de reivindicação econômica e por melhores condições de trabalho (Para uma ideia de como esses intelectuais-operários agiam, ver *Greve na Fábrica*, de Robert Linhart, outro *établi* que ficou mais conhecido no Brasil). Após esses anos de militância, J. Theureau encontrou o Laboratório de Ergonomia do CNAM, dirigido por Alain Wisner, onde iniciou o desenvolvimento de uma base teórica de análise do trabalho – a Teoria do Curso da Ação. Desde então produziu uma obra que, na área da ergonomia e de análise do trabalho, é a contribuição teórica e metodológica de maior peso, tanto pela profundidade, quanto pelo seu caráter de sistematicidade. Sua obra impressiona pelo volume e pela densidade e cultura filosófica e científica do autor, que vai dos pensadores gregos às ciências da cognição, passando pela filosofia alemã e, também, pela tradição budista. Suas pesquisas visam dar uma base científica (teórica e metodológica) às análises do trabalho humano, hoje estendidas à análise da atividade humana em geral, associada a uma engenharia de situações de trabalho. Atualmente tem se dedicado ao estudo dos processos criativos.

Neste seminário no âmbito do LABTRAB/FAFICH, coordenado pela Profa Vanessa Barros, essa trajetória, sua coerência, pontos de inflexão e impasses, será colocada em debate, procurando evidenciar os temas (*Themata*, conforme Gerald Holton. *The scientific imagination*) que impulsionam o autor, sua teoria e as formas de intervenção no mundo do trabalho.

Textos de apoio:

THEUREAU, J. Lições da experiência europeia dos anos 70 e condições de instauração hoje de um processo contínuo de concepção e adequação ergonômicas. In: Lima, F.P.A., Rabelo, L. B. C. & Castro, M.G.L. (Orgs.). *Conectando saberes: dispositivos sociais de prevenção de acidentes e doenças no trabalho*. Belo Horizonte: Fabrefactum, p. 315-377, 2015.

Outros textos sobre este assunto podem ser encontrados no site <http://www.coursdaction.fr>, aba “Pré-histoire”.

CICLO DE DEBATES SOBRE SAÚDE E SEGURANÇA DO TRABALHO DO CEPRASST

Centro de Estudos e Práticas em Saúde e Segurança do Trabalhador

“Novos modelos e práticas em Gestão de Segurança do Trabalho”

Conferência

Cultura e práticas de segurança: erros humanos e responsabilidade

Jacques Theureau

ENGENHEIRO E ERGONOMISTA

J. Theureau foi um dos membros da equipe Do Laboratório de Ergonomia do CNAM, dirigido por Alain Wisner, onde iniciou o desenvolvimento de uma base teórica de análise do trabalho – a Teoria do Curso da Ação. Desde então produziu uma obra que, na área da ergonomia e de análise do trabalho, é a contribuição teórica e metodológica de maior peso, tanto pela profundidade, quanto pelo seu caráter de sistematicidade.

Nesta conferência que interessa a ergonomistas, médicos do trabalho e engenheiros de segurança ele abordará o problema do erro humano na perspectiva da teoria do curso da ação, enfatizando a questão da responsabilidade em casos de acidentes.

Textos do autor sobre Segurança podem ser encontrados no site <http://www.coursdaction.fr>

Textos de referências e de apoio às atividades

Além dos textos disponíveis no site, em francês e alguns em inglês, as seguintes publicações em português, de conteúdo mais geral, servem de apoio aos seminários, curso e conferência:

THEUREAU, J. *O curso da ação: método elementar: ensaio de antropologia enativa e ergonomia de concepção*. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2014. (Tradução brasileira de *Le cours d'action: méthode élémentaire*. Toulouse: Octarès, 2004.

THEUREAU, J. A hipótese da cognição (ação) situada e a tradição da análise do trabalho na ergonomia de língua francesa”. In: Lima, F.P.A., Rabelo, L. B. C. & Castro, M.G.L. (Orgs.). *Conectando saberes: dispositivos sociais de prevenção de acidentes e doenças no trabalho*. Belo Horizonte: Fabrefactum, p. 285-313, 2015.