

CÁTEDRA IEAT BRASIL-FRANÇA – JACQUES THEUREAU					
Dia	Horário	Atividades	Local	Observações	
12/13	Sáb/Dom	CHEGADA (12/ago)			
14/ago	2ª 14h00–18h00	Seminário PG: Metodologia	Escola de Engenharia	Leitura prévia do livro o Curso da Ação – Método Elementar	
15/ago	3a	FERIADO MUNICIPAL (Preparação Seminários)			
16/ago	4ª 14h00 18h00	Reunião de trabalho com pesquisadores	Escola de Engenharia Sala 1093	Leitura prévia de artigos sobre o tema	
17/ago	5ª	Palestra: “Processos criativos e inovação colaborativa	UFVJM (Diamantina)	Seminários sobre Inovação e desenvolvimento local	
18/ago	6a	(Preparação Seminários)			
19/20	Sáb/Dom				
21/ago	2ª 14h00–18h00	Seminário “ História de vida e escolhas teóricas e militantes ”	FAFICH - LABTRAB	Leitura artigo Theureau 2015, publicado em Lima et al. 2015	
22/ago	3ª 14h00 18h00	Reunião de trabalho com pesquisadores – Estudantes de PG	Escola de Engenharia Sala 1093	Leitura prévia de artigos sobre o tema	
23/ago	4ª	(Preparação Seminários)			
24/ago	5ª	(Preparação seminários)			
25/ago	6ª 09h30-18h00	Seminário PG	Engenharia Seminários 1014	Seminário UFMG-COPPE-USP	
26/27	Sáb/dom				
28/ago	2ª 14h00–18h00	Curso de introdução à teoria do curso da ação (em conjunto com a FAE)	Engenharia Seminários 1010	Leitura prévia do livro THEUREAU, J. <i>O curso da ação: método elementar: ensaio de antropologia enativa e ergonomia de concepção.</i> Belo Horizonte: Fabrefactum, 2014	
29/ago	3ª 14h00-18h00		Engenharia Seminários 1014		
30/ago	4ª 13h30 17h00				
31/ago	5ª 14h00-18h00				
01/set	6ª 14h00-18h00				
02/03	Sáb/Dom				
04/set	2ª 14h00–18h00	Seminário PG: Metodologia	Escola de Engenharia	Leitura prévia do livro o Curso da Ação – Método Elementar	
05/set	3ª 14h00 18h00	Conferência: Cognição situada em atividades físicas: os signos e o movimento	EEFFFTO	(a confirmar)	
06/set	4ª	(Preparação Seminários)			
07/set	5ª	(Preparação seminários) (FERIADO)			
08/set	6ª	(Preparação Seminários) (RECESSO)			
09/10	Sáb/Dom				
11/set	2ª 14h00–18h00	Seminário PG: Metodologia	Escola de Engenharia	Leitura prévia do livro o Curso da Ação – Método Elementar	
12/set	3ª	Conferência IEAT:	Escola de	Textos de apoio:	

	14h00 18h00	Processos criativos: análise da criatividade em ação	Engenharia	Donin & Theureau, 2005 Donin & Theureau, 2015
13/set	4 ^a	(Preparação Seminários)		
14/set	5 ^a	Conferência Cultura e práticas de segurança: erros humanos e responsabilidade	Fundacentro	Ciclo de Debates sobre Segurança e Saúde do trabalho do CEPRASST
15/set	6 ^a 14h00-18h00	Workshop Final	Escola de Engenharia Sala 1093	Avaliação e organização de projetos de intercâmbio
16/17	Sáb/Dom	RETORNO (16/set)		

Conferência IEAT

Processos criativos: análise da criatividade em ação

12 de setembro – 14h00 às 18h00 – Local a definir

Jacques Theureau

Equipe Analyse des Pratiques Musicales (APM), Institut de Recherche-Coordination Acoustique-Musique (IRCAM), 1 Place Igor Stravinsky, 75004 Paris (France)

Site web APM : <http://apm.ircam.fr> ; Site web pessoal: <http://www.coursdaction.fr>

A questão da criatividade constitui um problema relativamente novo e importante para a concepção de situações de trabalho e para a formação nos mais diversos ofícios. É, de modo geral, determinante para o enriquecimento da vida pessoal e da vida social. No programa de pesquisa curso da ação (com suas quatro hipóteses fundamentais da enação, da consciência pré-reflexiva, das determinações e efeitos da atividade humana no corpo/situações/cultura e da atividade-signo), esta questão é abordada em processos criativos em temporalidades mais ou menos longas, documentados pela observação de comportamentos e registro da expressão pelos atores de sua consciência pré-reflexiva. Sua explicação remete, por um lado, não ao indivíduo, nem ao coletivo, mas à articulação entre eles; por outro, não aos atores, a seus ambientes materiais e sociais ou a suas culturas, mas à articulação entre os três. Essa análise de processos criativos e seus resultados serão exemplificados por uma série de pesquisas realizadas desde 2003 sobre a composição musical, mas também uma pesquisa sobre concepção arquitetônica e sobre a improvisação em professores novatos.

Textos de apoio:

DONIN, Nicolas; THEUREAU, Jacques. A composição de um movimento de Voi(rex): da ideia formal à estrutura. Trad. Michelle Agnes Magalhães e Alexandre Siqueira de Freitas. *Opus*, Porto Alegre, v. 21, n. 2, p. 115-148, set. 2015. Edição especial.

DONIN N. & THEUREAU J. (2005) Music composition in the wild: from the horizon of creative cognition to the time & situation of inquiry, *EACE 05, Annual Conference of the European Association of Cognitive Ergonomics*, Chania, Crète, 57-64

Seminário “História de vida e escolhas teóricas e militantes”

21 de agosto – 14h00 às 18h00 – LABTRAB - FAFICH – Sala a definir

Jacques Theureau

Equipe Analyse des Pratiques Musicales (APM), Institut de Recherche-Coordination Acoustique-Musique (IRCAM), 1 Place Igor Stravinsky, 75004 Paris (France)

Jacques Theureau, como vários estudantes franceses nos anos 1960 e 1970, militantes nos movimentos que culminaram nas ações de Maio de 1968, foi também um “établissement”, intelectual que se instalou nas fábricas para participar diretamente da organização das ações operárias de reivindicação econômica e por melhores condições de trabalho (Para uma ideia de como esses intelectuais-operários agiam, ver *Greve na Fábrica*, de Robert Linhart, outro *établissement* que ficou mais conhecido no Brasil). Após esses anos de militância, J. Theureau encontrou o Laboratório de Ergonomia do CNAM, dirigido por Alain Wisner, onde iniciou o desenvolvimento de uma base teórica de análise do trabalho – a Teoria do Curso da Ação. Desde então produziu uma obra que, na área da ergonomia e de análise do trabalho, é a contribuição teórica e metodológica de maior peso, tanto pela profundidade, quanto pelo seu caráter de sistematicidade. Sua obra impressiona pelo volume e pela densidade e cultura filosófica e científica do autor, que vai dos pensadores gregos às ciências da cognição, passando pela filosofia alemã e, também, pela tradição budista. Suas pesquisas visam dar uma base científica (teórica e metodológica) às análises do trabalho humano, hoje estendidas à análise da atividade humana em geral, associada a uma engenharia de situações de trabalho. Atualmente tem se dedicado ao estudo dos processos criativos.

Neste seminário no âmbito do LABTRAB/FAFICH, coordenado pela Profa Vanessa Barros, essa trajetória, sua coerência, pontos de inflexão e impasses, será colocada em debate, procurando evidenciar os temas (*Themata*, conforme Gerald Holton. *The scientific imagination*) que impulsionam o autor, sua teoria e as formas de intervenção no mundo do trabalho.

Textos de apoio:

THEUREAU, J. Lições da experiência europeia dos anos 70 e condições de instauração hoje de um processo contínuo de concepção e adequação ergonômicas. In: Lima, F.P.A., Rabelo, L. B. C. & Castro, M.G.L. (Orgs.). *Conectando saberes: dispositivos sociais de prevenção de acidentes e doenças no trabalho*. Belo Horizonte: Fabrefactum, p. 315-377, 2015.

Outros textos sobre este assunto podem ser encontrados no site <http://www.coursdaction.fr>, aba “Pré-histoire”.

CICLO DE DEBATES SOBRE SAÚDE E SEGURANÇA DO TRABALHO DO CEPRASST

Centro de Estudos e Práticas em Saúde e Segurança do Trabalhador

“Novos modelos e práticas em Gestão de Segurança do Trabalho”

Conferência

Cultura e práticas de segurança: erros humanos e responsabilidade

Jacques Theureau

ENGENHEIRO E ERGONOMISTA

J. Theureau foi um dos membros da equipe Do Laboratório de Ergonomia do CNAM, dirigido por Alain Wisner, onde iniciou o desenvolvimento de uma base teórica de análise do trabalho – a Teoria do Curso da Ação. Desde então produziu uma obra que, na área da ergonomia e de análise do trabalho, é a contribuição teórica e metodológica de maior peso, tanto pela profundidade, quanto pelo seu caráter de sistematicidade.

Nesta conferência que interessa a ergonomistas, médicos do trabalho e engenheiros de segurança ele abordará o problema do erro humano na perspectiva da teoria do curso da ação, enfatizando a questão da responsabilidade em casos de acidentes.

Textos do autor sobre Segurança podem ser encontrados no site <http://www.coursdaction.fr>

Textos de referências e de apoio às atividades

Além dos textos disponíveis no site, em francês e alguns em inglês, as seguintes publicações em português, de conteúdo mais geral, servem de apoio aos seminários, curso e conferência:

THEUREAU, J. *O curso da ação: método elementar: ensaio de antropologia enativa e ergonomia de concepção*. Belo Horizonte: Fabrefactum, 2014. (Tradução brasileira de *Le cours d'action: méthode élémentaire*. Toulouse: Octarès, 2004).

THEUREAU, J. A hipótese da cognição (ação) situada e a tradição da análise do trabalho na ergonomia de língua francesa". In: Lima, F.P.A., Rabelo, L. B. C. & Castro, M.G.L. (Orgs.). *Conectando saberes: dispositivos sociais de prevenção de acidentes e doenças no trabalho*. Belo Horizonte: Fabrefactum, p. 285-313, 2015.